

10 СОВРЕМЕННЫХ СКУЛЬПТУР, НА КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ



Многие города привлекают туристов своей архитектурой, парками, музеями, небоскребами и даже торговыми центрами. Но современное искусство также не остается в стороне, и есть внушительные современные скульптуры, которые находятся под открытым небом, чтобы привлечь внимание. Предложенные десять современных скульптур по всему миру — это способ познакомиться с инновационными произведениями публичного искусства, которые впечатляют своей красотой и экстравагантностью, а некоторые отражают тонкий баланс, бросающий вызов закону гравитации. Tourism Review представляет десять невероятных современных скульптур ради которых стоит путешествовать.

Статуя Франца Кафки (Прага)

Чешский скульптор Ярослав Рона почтил память Франца Кафки в его родном городе работой, напоминающей первый роман автора «Америка». Скульптура изображает Франца Кафку, сидящего на плечах безголового и безрукого гиганта, целиком изготовленного из бронзы. Произведение было представлено в 2003 году.

Скульптуры Ботеро (Меделин)

Колумбийский город Меделин является не только местом рождения знаменитого скульптора Фернандо Ботеро, но и домом для его 23 скульптур, которые можно найти на площади Ботеро. Сладострастные дамы, толстые кошки, пышные римские солдаты и пухлые мужчины на еще более коротких лошадях - все они восхищаются как местными жителями, так и туристы, которые, возможно, видели другие работы Ботеро на Парк-авеню в Нью-Йорке или на Елисейских полях. Елисейские в Париже. Установленные на площади в 2003 году как часть городского обновления, все 23 скульптуры были подарены городу автором.

Сила природы (Лондон)

Итальянский скульптор Лоренцо Куинн известен сложностью своих скульптур, которые выглядят как будто застывшими в движении. Вдохновленная разрушительной силой ураганов, Сила Природы изображает женщину в вуали, которая держит планету Земля, как будто это камень в петле.

Путешественники (Марсель)

С этой скульптурой французский художник Бруно Каталано напоминает нам, что Марсель был и остается воротами для входа и выхода для сотен тысяч людей: как эмигрантов, которые покинули Францию в поисках лучшего будущего, так и иммигрантов, прибывших на побережье страны, бегущей от войн и страданий. На нем изображены двое мужчин с загорелым лицом, уставившимся в никуда, часть их тел и рук отсутствует в техническом и художественном подвиге.

Обувь на набережной Дуная (Будапешт)

В 2005 году кинорежиссер Джан Тогай и скульптор Дьюла Пауэр напомнили человечеству, что сотни людей погибли во время Холокоста. Всем им было приказано оставить обувь на берегу реки Дунай, прежде чем сесть на поезда, которые доставляли их в концентрационные лагеря. Спустя 60 лет несколько бронзовых ботинок чествуют владельцев, которые уже никогда не вернулись за ними.

Первое поколение (Сингапур)

Это еще одна скульптура, которая выглядит застывшей в движении. Художник Чонг Фа Чонг ваял группу из пяти детей, прыгавших в реку Сингапур, двое из которых были подвешены в воздухе. Работа была заказана Сингапурским советом по туризму и стала одной из самых фотографируемых современных скульптур в стране.

Маман (Бильбао)

Хотя в Бильбао всем известна эта скульптура как «паук Гуггенхайма», этого гигантского паукообразного существа высотой десять метров и довольно большого диаметра называют Маман («Мать»), и это дань уважения художницы Луиз Буржуа ее матери, работы Буржуа часто выражают страх, страдание и даже ревность, но в случае знаменитого паука Гуггенхайма, назвать его Маман, было способом творца выразить любовь, а также чрезмерную защиту материнской фигуры.

Надувной цветок (Нью-Йорк)

Фирменные масштабные скульптуры Джеффа Кунса напоминают воздушные шары, которые клоуны делают на детских вечеринках. Один из них стоит в тени новых небоскребов Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, который напоминает цветок в форме красного надувного шара. Работа была заказана бизнесменом Ларри Сильверстейном, который предлагал построить новые башни рядом с башнями-близнецами до нападения 11 сентября.

Свобода (Филадельфия)

Это прекрасное произведение искусства выставлено в центре Филадельфии, в Академии изящных искусств Пенсильвании. Шестиметровый фон состоит из четырех фигур: одна застряла в бронзе, окруженной лицами, вторая наполовину застряла, третья почти вышла из металлической тюрьмы, а четвертая выбегает с открытыми руками и обнажает свои грудь. Это произведение искусства американского скульптора Зеноса Фрудакиса является обязательной остановкой при посещении города.

Кармела (Барселона)

Прямо у Дворца музыки Жауме Пленса эта железная скульптура головы стоит более восьми лет, и кажется, что она появляется из ниоткуда и исчезает, когда вы идете по улице. Кармела - название этой скульптуры подростка, а создаваемая ею оптическая иллюзия - просто метафора перехода от детства к юности.

Date: 2019-12-16

Article link: <https://www.tourism-review.su/top-10-sovremennye-skulptury-v-mire-news11320>