

ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ИЛИ ИНТЕНСИВНЫЙ ТУРИЗМ С ИНСТАГРАМ



Активные пользователи или по мнению экспертов зависимые на Instagram продолжают свою жизнь с хэштегами и селфи, устанавливая тренд или создавая иллюзию.

Instagram - это рай зависимостей, которые, очевидно, приемлемы для публики и являются законными, иногда даже поощряются общественным мнением. На сегодняшний день зарегистрировано более 15.3 миллионов постов с хэштегом [#traveladdict](#), которым пользуются гордые любители путешествий. Там можно найти все: глупые клише (грязные закаты) и много идей, которые более чем сомнительны, например селфи в Освенциме Так же здесь становится понятно, что путешествие представляет собой рискованную зависимость с несколькими уровнями опасности.

На первом уровне можно найти публику, которая купается в одежде. Они портят одежду и пытаются разозлить человека, у которого они ее позаимствовали. Более сухой вариант экстравагантности, например «фотографии на спине посреди музея», позволяет, делать красивые снимки потолков, например в галерее Ватикана. Такие эпизоды не делают других гостей и охранников счастливее.

На втором уровне идут животные и экзотические встречи. Радость общения со слонем или кормления живого жирафа? Это конечно бесценно, но находится куча дебилов, которые разговаривают с ним, как ребенок. Жираф? Он или она не может больше принимать тех сухих угощений, которые ей дают целый день. Кусаться или быть укушенным - это ваш выбор в этой категории. Например, позирование в ядовитой среде возле очень-очень голубого озера все еще считается актом уровня 2 [#traveladdict](#)... При условии, что вы не купаетесь в нем.

Уровень 3 также называют уровнем «последних страниц», потому что именно на этих страницах путешествующие инстаграм-зависимые, которые часто достигают его, заканчивают свое творчество. В этой категории есть варианты юмора в раздевалке, в поисках самой абсурдной ставки, и это требует «серьезной работы».

Например, играть с мячом и бросать его во время прыжка с парашютом, а также снимать себя: да, действительно, нужно постоянно думать об этом, и быть очень мотивированными. Классика на этом уровне - фотография «не думай бояться!»: Позирование на узких перилах или очень близко к краю обрыва (на подоконнике на первом этаже не в счет) и там вы неизбежно проскальзываете ... буквально.

Date: 2019-11-18

Article link: <https://www.tourism-review.su/instagram-zavisimost-ili-intensivny-turizm-news11265>