

# Охрана памятников культуры: ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЕВРОПЕ



Europa Nostra и AkzoNobel запустили уникальное руководство по Красочные Европы обратить внимание на важность охраны наследия.

В целях повышения осведомленности об изменении климата угрозу представляет для культурного наследия Европы и представить европейцам до менее известных исторических памятников на всем континенте, Europa Nostra ", " Голос культурного наследия в Европе, и AkzoNobel, краски и покрытия компании, которые присоединились сил, чтобы начать первое издание **Руководства по Красочным уголкам Европы** .

**Европа является домом для множества красочных объекты и объекты, которые представляют собой символы местной культурной истории и разнообразие**, вызывая мысли, воспоминания и эмоции. Вместо того, чтобы простой каменной кладки многих соборов Европы и дворцы, руководство стремится подчеркнуть много примеров распространения по всему континенту отличительных детализации и цвета неба, драматические противопоставления оттенков и тон, и поднятие всплески яркости, которые добавляют колорит и создают традиции В народной архитектуры и городской среды.

**Многие сайты в руководстве находятся под угрозой** и что существует угроза постоянного ущерба в связи с последствиями повышения температуры, паводков и рост уровня воды, и все более сильные бури. Изменение климата было горячей темой годы, однако, одна область, которая часто игнорируется то, о воздействии изменения климата окажут на наследство зданий в Европе и сайтов.

Например, впечатляющий окрашены монастыри **Буковины в Румынии** стоят и будут продолжать сталкиваться со все более суровых условиях которой краска не была предназначена для выдержать. Восстановление этих уникальных монастырей было бы трудно - если не практически невозможно - из-за, как они были созданы. После артисты оригинального быстро краске сцены, цвет реагировали с минералами раствора, который был непосредственно применяться к стенам, фиксируя цвет поверхности. Для восстановления зданий диссертаций, этот процесс, скорее всего, придется повторить, с риском повреждения окружающих сцен. Кроме того, химический состав синий использоваться в качестве подписи цвет **монастыря Воронец**, остается загадкой более чем 500 лет после церковь была построена. Красота этого монастыря рискует потерян навсегда.

Повышение уровня воды будут угрожать таких памятников, как **ветряные мельницы Schans Zaanse**, недалеко от Амстердама, и уникальным и ярким **Kjeungskjaer Маяк в Норвегии**. Многолетний реставрации не сможет противостоять повышения уровня моря.

Более значительно более длительный период времени, температуры, изменения могут повлиять на винодельческого региона **Эльзас, Франция**. Природного наследия в регионе будет иметь прямое воздействие на архитектурного наследия. Как один из основных экономических сил в

регионе является производство вина, каких-либо серьезных последствий для качества винодельческой продукции в результате изменения климата приведут к экономическому спаду и оказывают негативное воздействие на сохранение этих очаровательных, тщательно сохранили средневековые деревушки.

**Как это часто бывает, менее известные сайты, такие как, выбранные для руководства, зачастую первыми попасть в негодность из-за халатности или равнодушия.** Таким образом, он выражает надежду, Europa Nostra и AkzoNobel, что за счет повышения осведомленности красоту и ценность этих уникальных объектов культурного наследия, что европейские граждане стали более активно участвовать в сохранении этих и других объектов наследия, прежде чем они будут повреждены или, еще хуже, исчезают.

Date: 2009-10-05

Article link: <https://www.tourism-review.su/putevoditel-po-evrope-news1863>